

# DELTA K

## Liebe Kunstinteressierte!

Wie in den vergangenen Quartalen hat sich die Kulturschaffenden-Initiative Delta K bemüht, auch für die kommenden Monate von September bis Dezember 2011 ein Programm zusammenzustellen, in dem sich Musik, Literatur, bildende Kunst und Theorie gegenseitig bereichern und ergänzen.

Der Dialog der Künste und die Ergänzung durch Vorträge kann dabei nicht nur Akzente setzen: Denn einerseits war und ist Synästhetik mindestens seit der Romantik produktives Konzept und Antrieb für viele Künstler. Andererseits kann eine mehrere oder alle Sinne ansprechende Konzeption Räume schaffen, in denen sich ein neuer Zugang zu Musik, Text oder Werk öffnet und die Dinge neu erlebbar macht.

Unser Programm eröffnet mit der Vernissage der Ausstellung mit Objektkunst von Lutz Wiedemann, zu der Erwin Dettmer ausgewählte Stücke des kubanischen Komponisten Leo Brouwer zu Gehör bringen wird. Zum Ende dieser Ausstellungszeit blicken Andreas Oesterling, Erwin Dettmer und Dagmar Tille in der Spanischen Verwandlung auf fünf Jahrhunderte spanischer Musik und Lyrik und beleuchten dabei die musikalische und literarische Entwicklung aber auch Vorgänge der Übertragung bei der Transkription von Musikstücken und der Übersetzung in eine andere Sprache.

Auch in der anschließenden Ausstellung von HP Danzig Wenzzeit ist Wandel ein Thema: hier jedoch eher verstanden als immerwährendes Prinzip denn als gerichtete Entwicklung.

Den Abschluss unserer Veranstaltungsreihe gestaltet Michaela Kanz mit Ihrer Ausstellung Durchblicke, die von ihr durch einen Vortrag zum Thema Farben ergänzt wird.

Zu allen Ausstellungen finden übrigens Künstlergespräche statt. Die jeweiligen Termine entnehmen Sie bitte den einzelnen Ankündigungen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!



## Musik

Andreas Oesterling: Klavier, Komposition  
Erwin Dettmer: Gitarre  
Peter Missler: Saxophon, Flöte, Tanpura

## Literatur - Lyrik - Rezitation

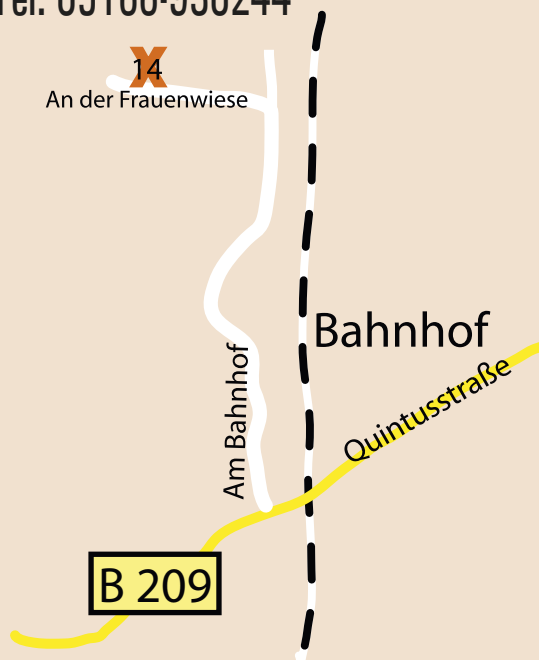
Thomas Bartsch: Literatur, Lyrik, Rezitation  
Ulrike Bartsch: Rezitation  
Dr. Barbara Rodt: Literatur

## Bildende Kunst

Dr. Petra Keller: Malerei, Kunsttherapie  
Dagmar Tille: Malerei, Fotografie  
Michaela Kanz: Malerei  
Lutz Wiedemann: Bildhauerei, Objektkunst, Installation, Fotografie

## Die Klavierschule

An der Frauenwiese 14, 29664 Walsrode,  
Tel. 05166-930244



# Treffpunkt Kultur DELTA K Bildende Kunst Musik & Lyrik



September - Dezember 2011

[www.kultur-delta.de](http://www.kultur-delta.de)

## Objektkunst - Ausstellung - Lutz Wiedemann 3. September - 3. Oktober 2010

Vernissage: 3. September 2011, 16:00 Uhr

Künstlergespräch: 4. September 2011, 16:00 - 18:00 Uhr  
und danach auf Anfrage unter 0 5164 80 16 83

Auf nur wenige Kubikzentimeter verdichtet Lutz Wiedemann seine Assoziationsräume. In kleinen Assemblagen schafft er seinen Gedanken über so gewichtige Fragen wie Bestimmung, Ordnung, Vergänglichkeit, Leben und Tod ein dingliches Zuhause: Wenn man möchte, kann man eintreten und mit ihm anhand rostiger Nägel über Ordnung und Entropie oder anhand von Kunststoff-Schmetterlingen über idealisierende Naturvorstellungen und Umweltzerstörung nachdenken.

Zur Vernissage am 3. September, ab 16:00 Uhr, spielt Erwin Dettmer, die Ausstellung akustisch auf der Gitarre begleitend, zeitgenössische Musik von dem kubanischen Komponisten Leo Brouwer.



## Spanische Verwandlung 2. Oktober 2011, 17:00 Uhr

Musik und Lyrik Spaniens

Im musikalischen Teil des Programms stellen der Gitarrist Erwin Dettmer und der Pianist Andreas Oesterling spanische und spanisch beeinflusste Werke aus vier Jahrhunderten vor. Dabei ergänzen, locker eingestreut, Gedichte von Cernuda bis Quevedo den musikalischen Vortrag.

Erwin Dettmer spielt die Fantasie Nr.6 für Renaissancegitarre von Miguel de Fuenllana. Die Stücke dieses im sechzehnten Jahrhundert berühmten Komponisten zeichnen sich durch feine polyphone Arbeit aus. Das folgende Canarios für Barockgitarre von Gaspar Sanz aus dem siebzehnten Jahrhundert besticht durch eigenwillige Rhythmik.

Danach stellen die beiden Musiker zwei der berühmtesten Stücke aus der spanischen Romantik jeweils in einer Fassung für Gitarre und Klavier nebeneinander: die Stücke Granada und Asturias von Isaac Albéniz, die ursprünglich für Klavier komponiert wurden, sich jedoch ebenfalls in der Gitarrenfassung großer Beliebtheit erfreuen.

Im Anschluss interpretiert Andreas Oesterling eine der hinreißenden Cembalasonaten von Domenico Scarlatti. Dieser außergewöhnliche Komponist war Italiener, siedelte aber später an den spanischen Königshof über. Auch Vorklassiker Luigi Boccherini, dessen *Introduktion und Fandango* für Gitarre und Cembalo von Dettmer und Oesterling gespielt wird, stammt aus dem italienischen Lucca, verbrachte jedoch einen großen Teil seines Lebens in Spanien.

Abschließend erklingt mit beiden Musikern eines der schönsten Stücke des zeitgenössischen Flamenco-Jazz, nämlich Spain von Chick Corea.

## Wendezeit - HP Danzig - Malerei 8. Oktober - 5. November 2011

Vernissage: 8. Oktober 2011, 16:00 Uhr

Künstlergespräch: 9. Oktober 2011, 16:00 - 18:00 Uhr  
und danach auf Anfrage unter 0 5162 57 66



Der Maler HP Danzig, seit einigen Jahren in Bad Fallingb. zuhause, sagt von sich selbst „Ich bin kein Künstler, ich male nur“- und das tut er, wenn auch mit unterschiedlicher Intensität und differenziertem Engagement, sein Leben lang.

HP Danzig hat sich nie für eine Stilrichtung entschieden;

es gibt Anklänge an verschiedene Kunstrichtungen, sicher auch bedingt durch seine Lehrtätigkeit bei der Ausbildung von Studenten im Fach Kunsterziehung an der Pädagogischen Hochschule in Heidelberg, für die er sehr vielseitig sein musste. Vielseitig ist auch die Thematik seiner Bilder: er wird von den unterschiedlichsten Motiven inspiriert, er verarbeitet Erlebtes und lässt sich von Emotionen, Gefühlen und Impressionen leiten.

Das Leben als immerwährende Wendezeit - unter diesem Schwerpunkt wurden für die Ausstellung Wendezeit aus dem Repertoire von HP Danzig Bilder ausgewählt, die das Werden und Vergehen, Abschied und Neuanfang, das Auf

## Durchblicke - Michaela Kanz - Malerei 12. November - 31. Dezember 2011

Vernissage: 12. November 2011, 16:00 Uhr

Künstlergespräch: 13. November 2011, 16:00 - 18:00 Uhr  
und danach auf Anfrage unter 0 4238 14 69



- Schicht für Schicht Farbe auftragen
- In Strukturen Öffnungen lassen
- Durchblicke schaffen
- Neugierig machen

Die Ausstellung geht bis Ende Dezember. Bei Interesse bitte telefonisch einen Termin vereinbaren: 04238/1469.

## Farben - Vortrag Freitag, 25. November 2011 19:00 – 21:00 Uhr

Geschichte Herkunft Bedeutung  
Referentin: Michaela Kanz